



75 métiers de la Rome antique

illustrés avec l'intelligence artificielle **DALL·E**

Les images générées avec **DALL·E** sont libres de droit.



Max Grégoire

Un forgeron (**faber ferrarius**) :



Le **faber ferrarius** était lié au dieu Vulcain (Héphaïstos romain), dieu du feu, des volcans et des forgerons. Les outils principaux du forgeron étaient l'enclume (**incus**), le marteau (**malleus**), la pince (**forceps**), le burin/ciseau (**scalprum**), la lime (**lima**) et le soufflet (**follis**).

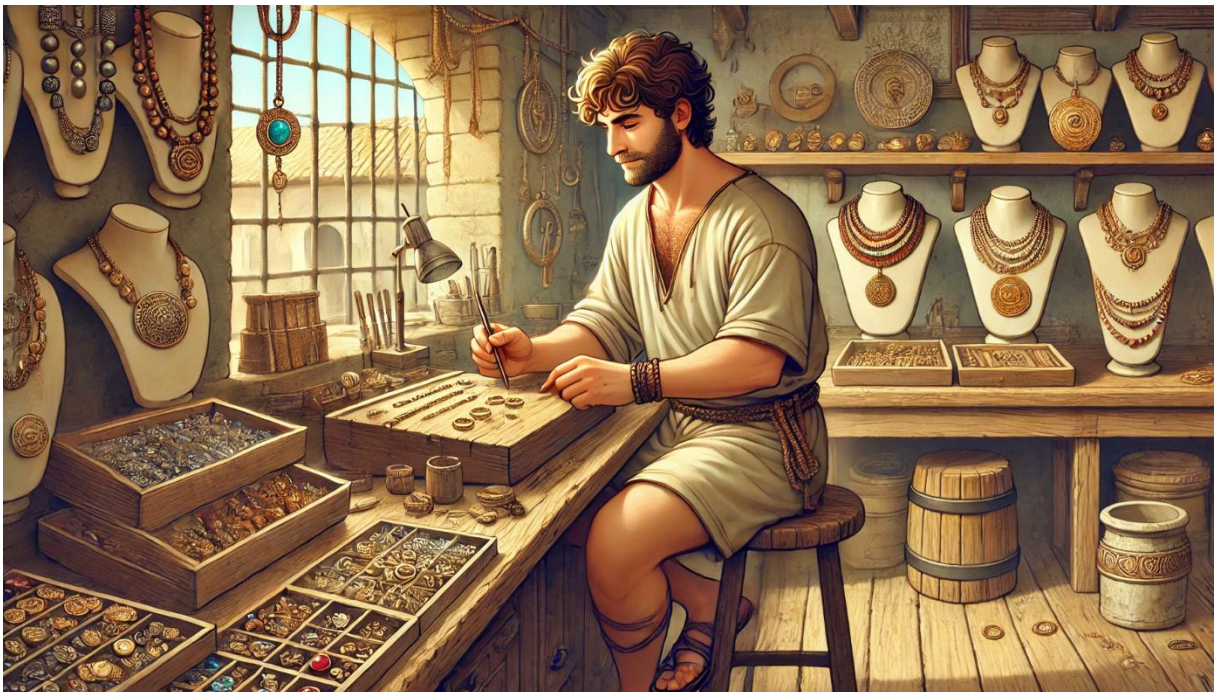


ferrum, ī, n., le fer

Un orfèvre / joaillier (**faber aurarius**, **aurifex** / **gemmarius**) :



Les enfants nobles, jusqu'à 17 ans pour les garçons et jusqu'aux noces pour les filles, portaient une petite boule d'or au cou (**bulla**) qui les protégeait contre le mauvais œil. Pour les pauvres, cette bulle pouvait être en cuir.



aurum, ī, n., or / gemma, æ, f., pierre précieuse

Un peintre (**pictor**) :



Les peintres utilisaient différents pigments : **rouge cinabre** = HgS , **blanc de plomb**, **ocres** jaune et rouge, **bleu d'Égypte** et **noir de charbon**. Ils utilisaient aussi l'**encaustique** (pigments mélangés à de la cire d'abeille chauffée) pour obtenir des couleurs vives et résistantes.

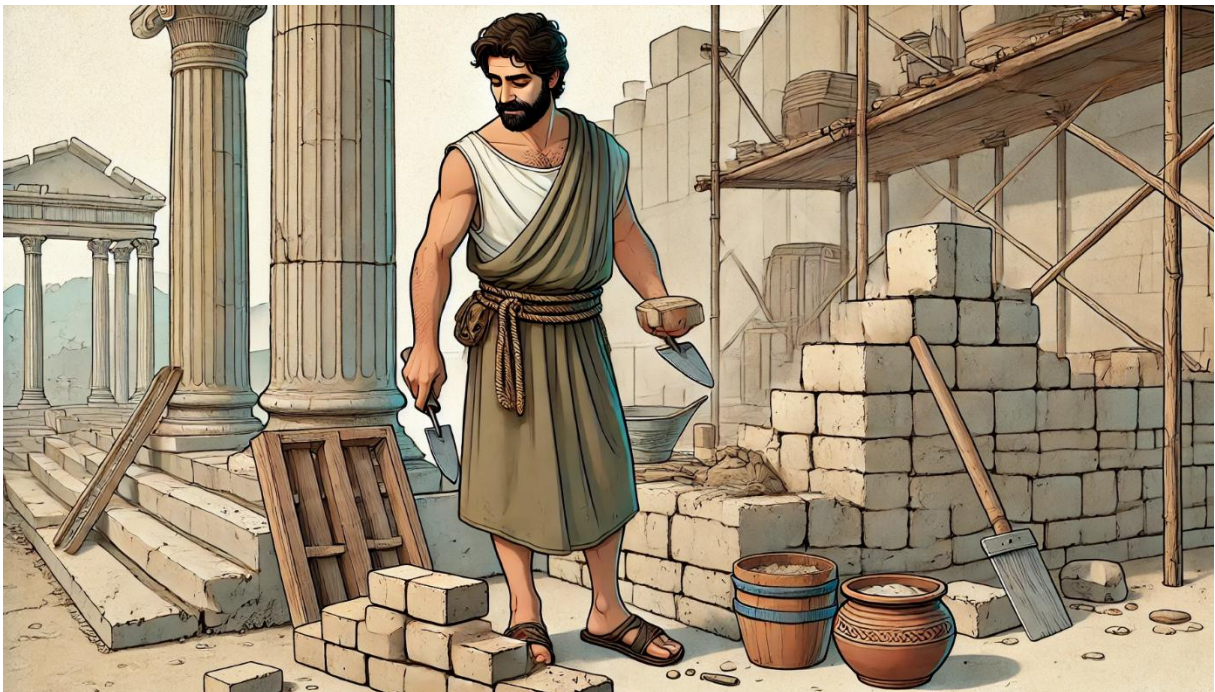


pingō, pīnxī, pictum, ěre, tr., peindre

Un maçon (**structor**) :



Un des plus grands secrets des maçons romains était leur ciment (**opus caementicium**) obtenu par un mélange de chaux, de cailloux et de pouzzolane, une cendre volcanique qui rendait ce ciment très résistant et même hydrofuge (il pouvait durcir sous l'eau).



strŭō, strŭxī, strŭctum, ěre, tr., disposer par couches, assembler

Un charpentier/menuisier (**faber tignarius, faber lignarius**) :



Les **fabri lignarii** utilisaient des outils fort semblables aux outils modernes : ciseaux à bois (**scalprum**), clou (**clavus**), compas (**circinus**), équerre (**norma**), lime ou râpe (**lima**), marteau (**malleus**), perceuse/vrille (**terebra**), rabot (**runcina**), petite scie (**serrula**), ...

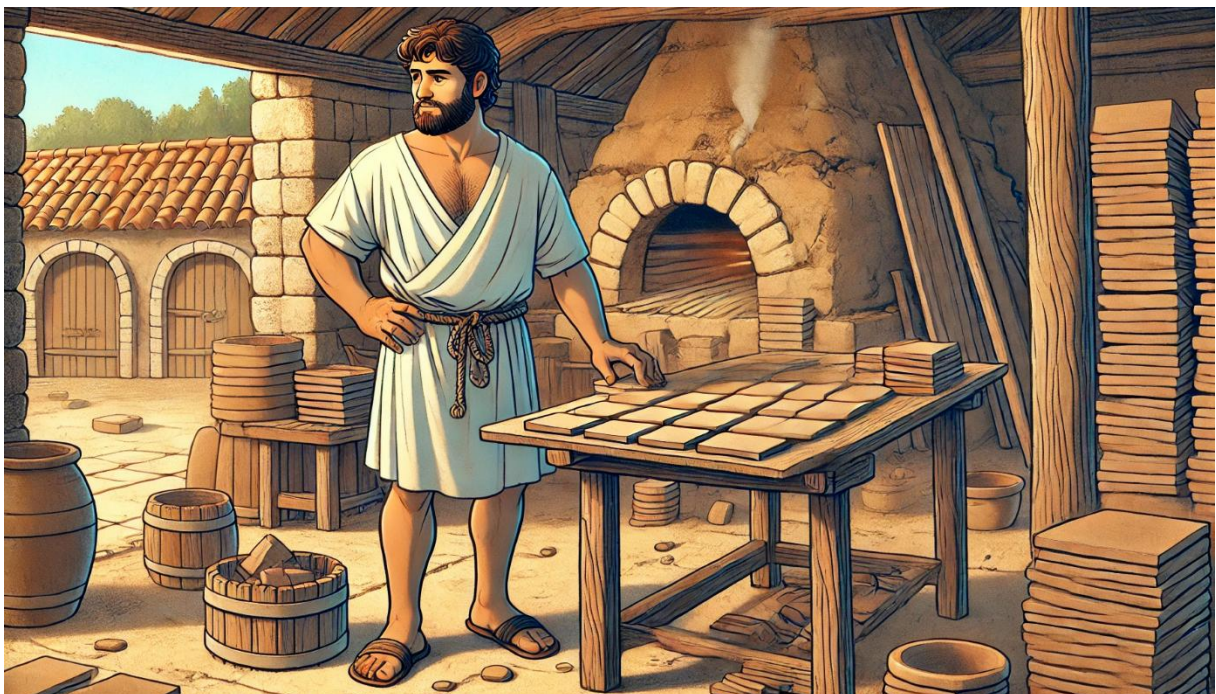


tignum, *t̄*, n., poutre / lignum, *l̄*, n., bois

Un tuilier (**tegularius**) :



Les **tegularii** confectionnaient les tuiles à partir d'argile qui était malaxée, placée dans des moules puis séchée à l'air libre. Après cuisson, elles devenaient imperméables. On distinguait les tuiles plates (**tegula** / **tegulae**) et les tuiles courbes (**imbrex** / **imbrices**)...



tēgō, tēxī, tēctum, ěre, tr., couvrir, recouvrir / tēgŭla, æ, f., tuile
στέγω (ἔστεγον, στέξω, ἔστεξα, pf. inus.), couvrir, recouvrir

Un graveur monétaire (**scalptor**) et un frappeur monétaire (**malleator**) :



Le **scalptor** gravait les coins avec lesquels on frappait la monnaie tandis que le **malleator** frappait la monnaie avec un marteau, le coin fixe (inférieur) et le coin mobile (supérieur).



scalpō, psī, ptum, ěre, gratter, creuser, graver, tailler, sculpter
mallĕus, ī, m., marteau, maillet

Un cordonnier (**sutor**, **calceator**) :



Il existait différents types de chaussures : les **soleae** (sandales simples), les **caligae** (sandales des légionnaires), les **calcei** (chaussures fermées, contrairement aux sandales, et qui pouvaient être richement décorées pour les patriciens), ...



sūō, sūī, sūtum, ěre, tr., coudre

calcĕō, āvī, ātum, āre, tr., chausser / calcĕus, ī, m., chaussure / calx, calcis, f., talon

Un fabricant de sandales et de chaussures -caligae- pour soldats (**sandaliarius**) :



Les sandales destinées aux légionnaires (**caligae**) étaient simplement constituées de cuir et de clous en métal tandis que les sandales destinées à l'aristocratie pouvaient être richement décorées. Les **sandaliarii** utilisaient des alènes pour percer le cuir et des marteaux pour clouer les semelles.



τὸ σάνδαλον, la sandale de bois, fixée par des courroies passant sur le pied

Un fabricant de colle et de liants pour les papyrus ou parchemins (**glutinarius**) :



La colle élaborée par les **glutinarii** était fabriquée à partir d'os et de peaux d'animaux bouillies (extraction du collagène) ou encore de résines végétales. Cette colle permettait aux **glutinatores** d'assembler les parchemins en rouleaux appelés volumina (sg. **volumen**),



glūtīnum, ī, n. (*gluo*), colle, gomme, glu / glūtīnārius, īī, m., fabricant de colle
glūtīnātōr, ōris, m. (*glutino*), relieur [celui qui colle les feuillets]

Un balayeur (**scoparius**) :



Les **scoparii**, esclaves dans les maisons romaines, utilisaient du bois, du crin de cheval, du poil de cochon ou de sanglier et des fibres végétales pour réaliser leurs brosses et balais. Chez les Grecs, le gardien d'un temple s'appelait **νεωκόρος**, signifiant littéralement « le balayeur du temple ».



scōpa, æ, f., le balai / scōpŭlæ, ārum, f., petit balai
scōpō, āre, tr., balayer

Un vendeur d'onguents et de parfums, un parfumeur (**unguentarius**) :



Le parfum romain était élaboré à partir de matières odorantes fixées dans de l'huile, et non d'alcool comme c'est le cas aujourd'hui. L'extraction utilisant de l'huile est appelée **enfleurage**. Certains parfums pouvaient être très chers et étaient réservés à l'aristocratie.



unguentārius, i, m., le parfumeur, sa boutique
unguentum, ī, n., huile parfumée / unguēn, īnis, n., le corps gras

Un paysan (**agricola**) :



Les paysans utilisaient différents outils : la charrue (**aratrum**), la bêche (**raster** ou **ferrea**), la faucille (**falx**), le fléau (**flagellum**), la houe (**sarculum**). Ils pratiquaient la rotation des cultures, l'irrigation (**irrigatio**) et employaient le fumier animal (**fimus**) comme fertilisant.



ager + colo : qui cultive les champs

Un berger, éleveur de moutons ou de chèvres (**pastor**) :



Les bergers (**pastores**) élevaient des moutons (**oves**), chèvres (**caprae**), porcs (**sues**) et bovins (**boves**), mais aussi des chevaux (**equi**). Des chiens de berger les aidaient dans leur travail. Avec le lait des brebis et des chèvres, ils fabriquaient du fromage (**caseus**).



pāscō, pāvī, pāstum, ěre, tr., faire paître
pāscor, pāstus sum, pāscī, tr., paître, brouter

Un vigneron (**vinitor**, **viticola**) :



Pour masquer les défauts du vin et améliorer sa conservation, les Romains aromatisaient leur breuvage avec des **plantes aromatiques**, des **épices** (poivre, cannelle, muscade, clou de girofle, ...), du **miel**, des **fruits** et même des **résines** comme celle du pin.



vīnum, ī, n., vin / vītis, īs, f., vigne

Un ouvrier foulant le raisin avec les pieds (**calcator**) :



Les **calcatores** travaillaient dans des pressoirs appelés **torcularia** (mot neutre), où ils piétinaient le raisin seulement avec les pieds afin de ne pas écraser les pépins qui pourraient rendre le vin amer. Ils travaillaient durant les vendanges (**vindemiae**).



calcō, āvī, ātum, āre, tr., fouler, marcher sur quelque chose.

calx, calcis, f., talon

Un fabricant/marchand d'huile d'olive (**olearius**) et un cultivateur d'oliviers (**olivitor**) :



L'huile d'olive la plus recherchée dans l'Empire romain était celle provenant de Bétique (Andalousie actuelle). Les **amphores de Bétique**, allongées et à fond pointu, sont facilement reconnaissables par les archéologues.



ὀλῆum, ἰ, n., huile d'olive

τὸ ἔλαιον, ου, huile d'olive

Un boulanger/pâtissier (**pistor**) :



Juvénal résuma l'importance du pain chez les Romains avec sa célèbre expression « **panem et circenses** » (du pain et des jeux). Anecdote amusante, on a retrouvé des pains entiers carbonisés dans des fours à Pompéi. **L'annone** s'occupait de l'approvisionnement en blé.



pīnsō (pīsō), ātus, āre, tr., piler (ici : piler le grain dans un mortier)

Un boucher (**lanius**, **lanio**, **macellarius**) :



Les bouchers romains (**lanii**, **laniones**, **macellarii**) avaient un étal dans des marchés de viandes appelés macella (pl. de **macellum**). Ils utilisaient des outils spécifiques : un couteau (**culter**) et une hache pour les os (**securis**).



lănĭō, āvī, ātum, āre, tr., mettre en pièces, déchirer, lacérer
măcellō, āre, tr., tuer des animaux

Un pêcheur romain (**piscator**) et le poissonnier (**piscarius**) :



Les **piscatores** utilisaient le filet (**rete**), le hameçon (**hamus**), la ligne (**linea**), la nasse en osier (**nassa** ou **naxa**), le trident (**fuscina**), le panier (**corbis**). Les poissons pouvaient être conservés dans un bassin. La barque du piscator était la **scapha**. Les marchands de poissons (**piscarii**) valorisaient les restes de poissons (têtes, entrailles) en les revendant aux fabricants de **garum** (une sauce de poisson salée et fermentée très appréciée des Romains, comparable au nuoc-mâm vietnamien).



piscis, is, m., poisson

ἡ σκάφη, ης, tout corps creusé, d'où : canot, barque, baignoire, ...

Un batelier ou un marin (**nauta**) :



Les marins circulant dans les fleuves utilisaient des bateaux à fond plat appelés **chalands** pour le transport des marchandises. **Arles-Rhône 3** est un chaland romain très bien conservé exposé depuis 2013 au musée départemental Arles antique.



ὁ ναύτης, ου, le marin, matelot
ἡ ναῦς, gén. νηός, att. νεώς, navire, vaisseau

Un inspecteur de l'approvisionnement en eau (**aquarius**) :



L'**aquarius** s'occupait des aqueducs et des fontaines publiques.

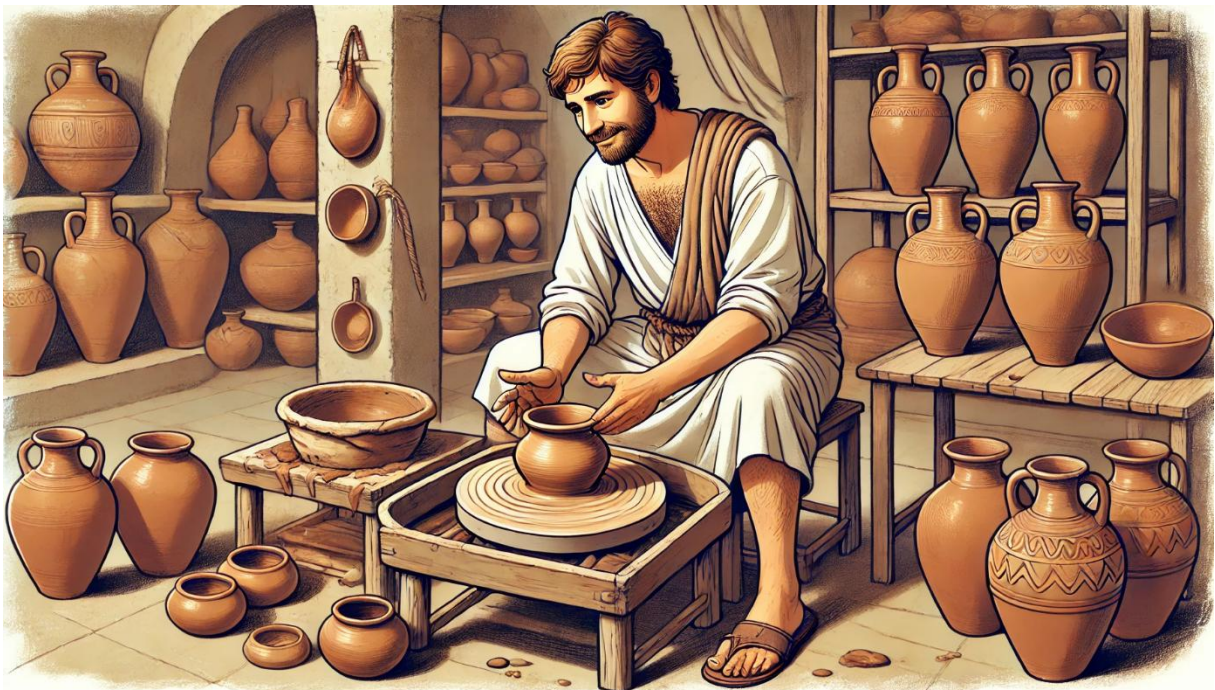


ăqua, æ, f., eau / ăquæ ductŭs, ūs, m., aqueduc

Un potier (**figulus**) :



Les potiers romains (**figuli**) pouvaient laisser une marque distinctive (**sigillum**) sur leur poterie, ce qui est d'une grande utilité pour les archéologues d'aujourd'hui. On peut ainsi retracer la provenance (artisan, atelier) des céramiques découvertes sur un chantier.



fingō, fīnxī, fictum, ěre, tr., façonner, modeler

Un barbier (**tonsor**) :



À l'instar des thermes publics, les échoppes de barbier (**tonstrinae**) étaient aussi un lieu de sociabilité pour les Romains. Le poète Martial se moque ouvertement des **tonsore**s, les jugeant malhabiles et même dangereux (coupures, manque d'hygiène, ...).



tondēō, tōtōndī, tōnsum, ēre, tr., tondre, raser, couper

Un médecin (**medicus**) :



Le médecin le plus célèbre de l'Empire fut sans conteste **Galien**. Son influence perdura durant tout le Moyen-Âge. La pharmacie galénique (préparation des médicaments) a un nom inspiré du nom de Galien. Son œuvre littéraire est immense.



mēdēor, ērī, intr., soigner, traiter

Un vétérinaire (**mulomedicus**) :



Le mot **mulomedicus** signifie en latin « soigneur de mules ». La mule était en effet un animal très important pour les Romains (transport, agriculture, campagnes militaires, ...). Il existe un traité vétérinaire célèbre consacré aux chevaux : le **Mulomedicina** de Végèce (5^{ème} s.).



En français, l'hippiatrie est la médecine des chevaux.

Un avocat (**causidicus**, **advocatus**) :



L'avocat romain était plus un rhéteur qu'un juriste. Cicéron put, grâce à son éloquence, mettre en échec la **conjuraison de Catilina**. Quatre discours adressés soit au Sénat soit au peuple romain, les Catilinaires, permirent à Cicéron de réaliser cet exploit.



causa (cause, affaire, procès) + **dico** (dire, parler) = celui qui parle pour une cause
advōcō, āvī, ātum, āre, tr., appeler vers soi, appeler comme avocat

Un banquier (**argentarius**, **mensarius**, **trapezita**) :



Les banquiers (**argentarii**) tenaient leurs bureaux sur le Forum à une table (appelée **mensa** chez les Romains et **τράπεζα** chez les Grecs, terme grec à l'origine du mot trapèze). Aujourd'hui, la Banque nationale de Grèce se dit d'ailleurs **Εθνική Τράπεζα** (Ethniki Trapeza).



argentum, ī, n., argent [métal] ou argent monnayé

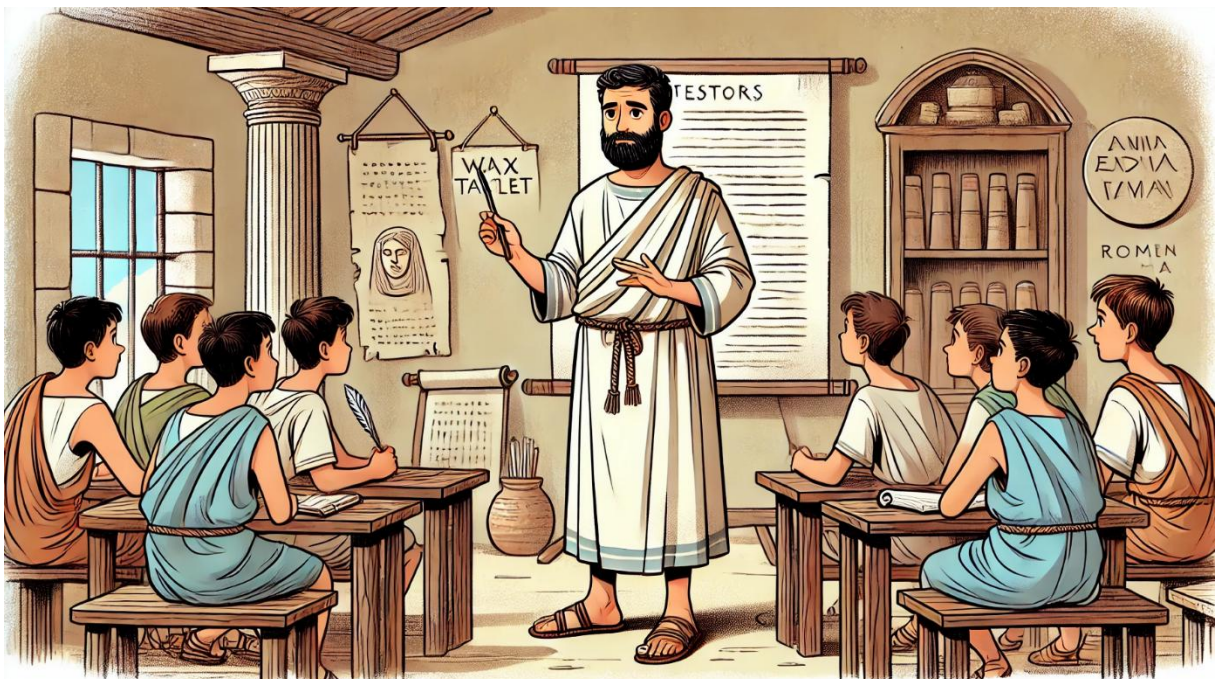
mēnsa, æ, f., table, table de banquier

ἡ τράπεζα, ης, table, table de banquier / ὁ τραπεζίτης, ου, changeur, banquier

Un professeur (**magister**) :



Les **magistri** romains pouvaient punir les élèves récalcitrants en les frappant avec une fêrule (**ferula**), une tige de bois flexible. Ceci a donné naissance à l'expression « être sous la fêrule de quelqu'un » qui signifie « être sous son autorité ».



măgīs (cf. *mag-nus*), adv., plus

Un esclave chargé d'accompagner les enfants (**paedagogus**) :



Un autre esclave (le **capsarius**) était chargé de porter les livres des enfants.



ὁ παιδαγωγός, οὐ, esclave chargé de conduire les enfants à l'école

Un architecte (**architectus**) :



L'architecte romain le plus renommé fut sans conteste **Vitruve**, dont le traité d'architecture (à la base destiné à l'empereur Auguste), **De Architectura**, est parvenu jusqu'à nous grâce aux moines copistes du Moyen-Âge puis aux humanistes de la Renaissance.



ὁ ἀρχιτέκτων, ονος, architecte, constructeur

Un ingénieur (**architectus, machinator**) :



Apollodore de Damas, qui était aussi architecte, est probablement l'ingénieur le plus célèbre de l'Empire romain. Il fut l'ingénieur attitré de l'empereur Trajan pour lequel il réalisa le forum dit « de Trajan ». Il eut cependant des problèmes relationnels avec Hadrien, le successeur de Trajan.



ὁ ἀρχιτέκτων, οὐός, architecte, constructeur
māchīnor, ātus sum, ārī (machina), tr., imaginer, exécuter [qqch. d'ingénieux]

Un sculpteur (**sculptor**) :



Les **sculptores** avaient pour modèles leurs prédécesseurs grecs (comme Lysippe, Myron, Polyclète et Praxitèle) qu'ils pouvaient copier presque à l'identique. Ils avaient à leur disposition le célèbre marbre blanc de Carrare toujours célèbre aujourd'hui.



sculpō, psī, ptum, ěre (cf. scalpo), tr., sculpter
scalpō, psī, ptum, ěre, gratter, graver, tailler, sculpter

Un employé des thermes publics (**balneator**) :



Le **balneator** s'occupait des thermes publics : nettoyage des bassins (frigidarium, tepidarium et caldarium) et il s'assurait en particulier du bon fonctionnement du chauffage sous-terrain appelé hypocauste. Les thermes avaient aussi une valeur sociale.

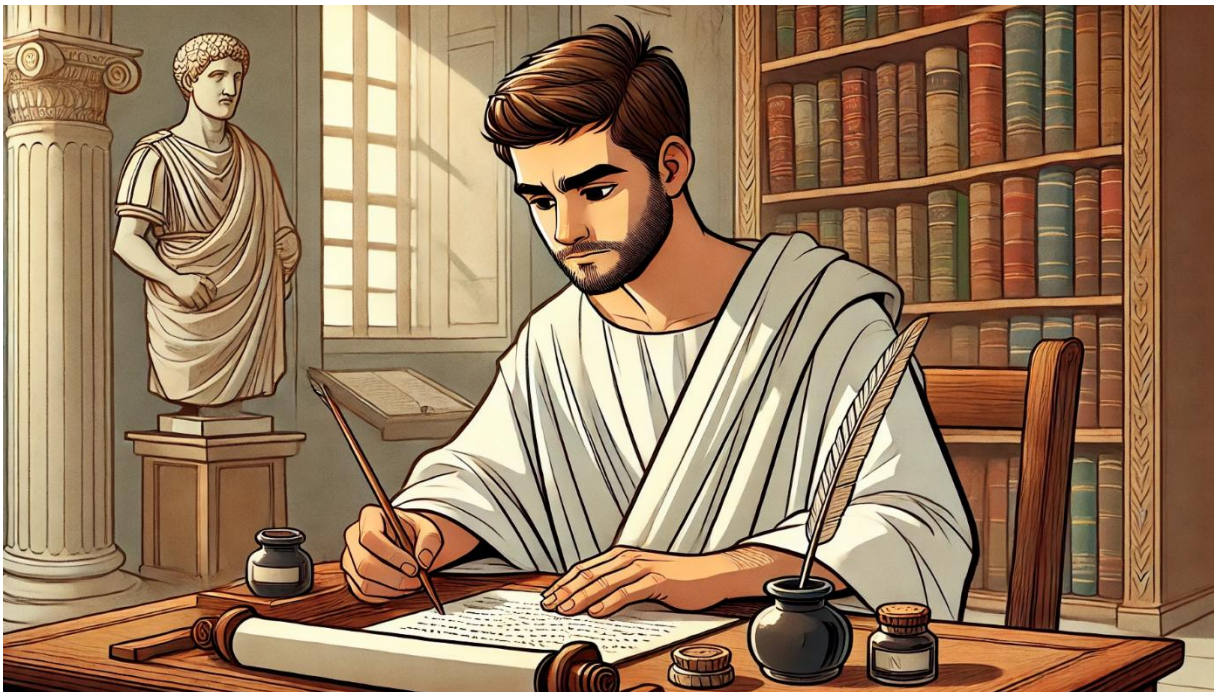


balnĕum, ĭ, n., bain, salle de bains / balnĕō, āre, intr., se baigner
τὸ βαλανεῖον, ou, bain, salle de bain

Un copiste (**librarius, scriba**) :



Les **librarii** (souvent des esclaves) copiaient les œuvres importantes sur du papyrus ou sur du parchemin pour des gens riches et lettrés. Les feuilles de papyrus étaient collées bout à bout afin de former un rouleau appelé **volumen**, l'ancêtre romain du livre.



libĕr, brī, m., livre, ouvrage, traité

scrībō, scrīpsī, scrīptum, ěre, tr., écrire / γράφω, graver, écrire

Un messenger (**nuntius**, **cursor**, **tabellarius**) :



Les **nuntii** (coursiers plutôt privés, souvent des esclaves) et les **cursores** (coursiers officiels) étaient des messagers pouvant parcourir de grandes distances sur les routes romaines jalonnées de relais où ils pouvaient changer de chevaux (**mutationes**) et se ravitailler (**mansiones**).



nūntiō, āvī, ātum, āre, tr., annoncer / currō, cŭcurrī, cursum, currēre, intr., courir
tābella, æ, f., dim. de *tabula*, petite planche, tablette à écrire

Un porteur de bagages (**sarcinator**) :



Le **sarcinator** servait dans la vie civile et la vie militaire. Chez les Grecs, le sarcinator militaire s'appelait ὁ σκευοφοριώτης. Les bagages portés par le sarcinator se nommaient **sarcinae**. Un autre mot sarcinator (un homographe) signifie raccommodeur ou couturier.



sarcinatrīx, īcis, f., celle qui garde les bagages

Un collecteur des impôts (**numerarius, exactor, coactor**) :



Les collecteurs des impôts (**numéraires, exacteurs**) étaient impopulaires dans la population car ils abusaient souvent de leurs prérogatives pour augmenter les taxes dans un but d'enrichissement personnel. Ils pouvaient même se rendre coupables de violences.

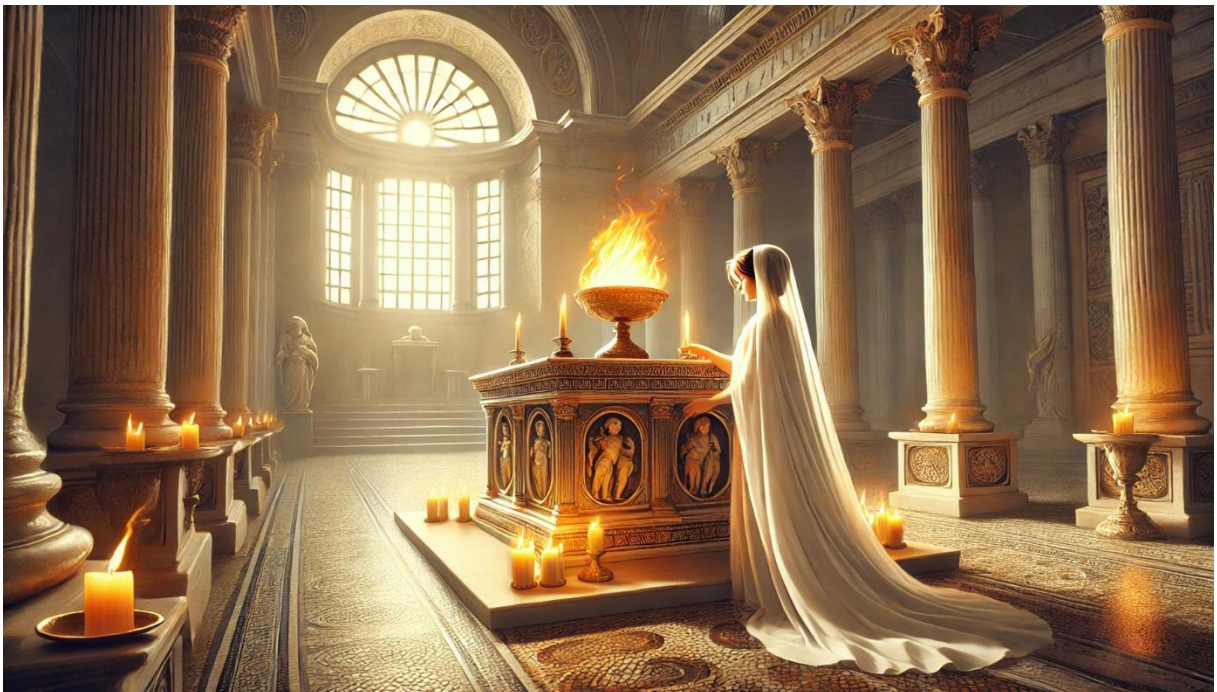


nūmērō, āvī, ātum, āre (*numerus*), tr., compter
cōgō, cōēgī, cōāctum, ěre (*cum, ago*), tr., pousser ensemble, réunir, rassembler

Une Vestale dans son temple (**Vesta**) :



La Vestale était chargée de garder le feu sacré de Vesta dans un temple. Elle devait rester vierge pour ne pas attiser la colère des dieux. Les Vestales qui rompaient leur vœu de chasteté pouvaient être enterrées vivantes dans le **Campus Sceleratus**, à Rome.



Ἥ Ἑστία, ας, Hestia (lat. Vesta) fille de Kronos et de Rhéa

Un prêtre (**sacerdos**, **flamen**) :



Le **sacerdos** était un prêtre romain qui avait un rôle plus large que le **flamen**. Ce dernier était voué à un seul dieu (par exemple les flamines de Jupiter). L'épouse du flamen de Jupiter, la **flaminica**, travaillait de concert avec son mari. Leur mariage était indissoluble.

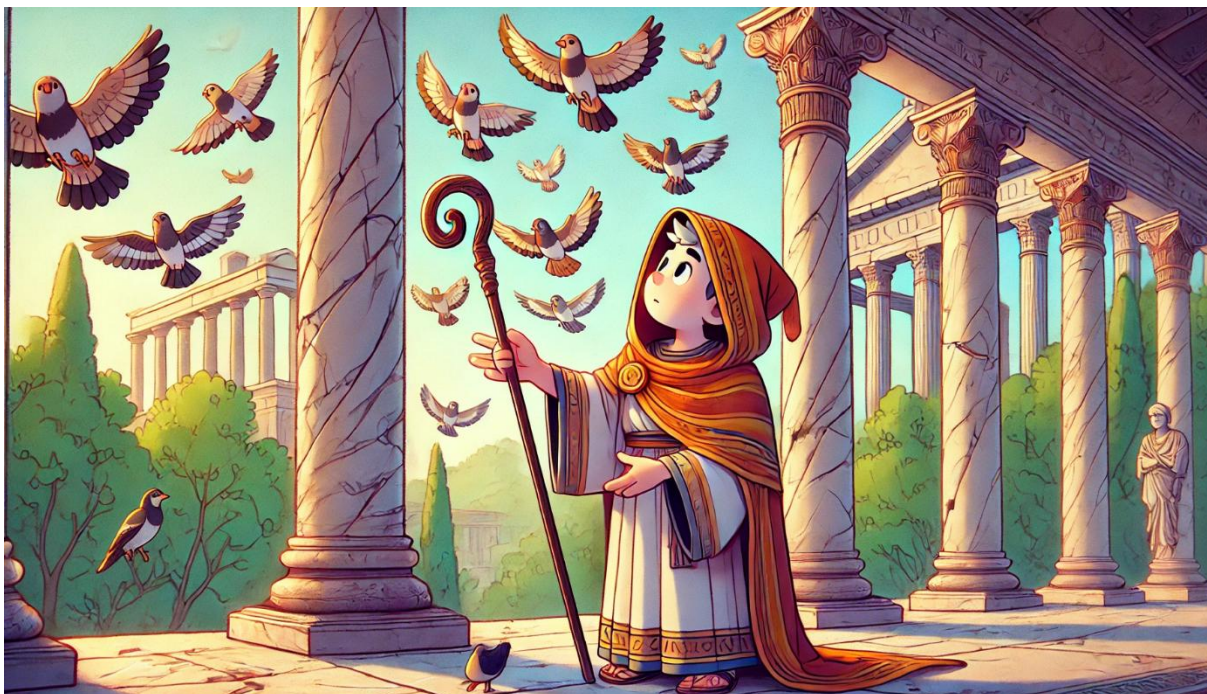


sanciō, sānxī, sānctum, īre, tr., rendre inviolable par un acte religieux

Un prêtre interprétant le vol des oiseaux (**augur**) :



Les **augures** distinguaient les oiseaux de bon augure (volant vers la droite) des oiseaux de mauvais augure (volant vers la gauche). Pour leurs présages (appelés **auspices**), ils pouvaient aussi interpréter les signes célestes comme les éclairs, les orages, ou encore le comportement des poulets.



augūrātōr, ōris, m., devin / augūrātrīx, īcis, f., devineresse

Un haruspice, prêtre interprétant les entrailles d'animaux (**haruspex**) :



Les **haruspices** étudiaient notamment le foie des animaux pour deviner l'avenir (**hépatoscopie**). Un foie en bronze d'une longueur de 12 cm, divisé en zones munies d'inscriptions étrusques, fut découvert en 1877 : c'est le **foie de Plaisance**. Il devait appartenir à un haruspice du 1^{er} siècle.



hāruspicīna, æ, f., science des haruspices

Un magicien pratiquant des rites occultes (**magus**) :



Une pratique magique étonnante consistait à écrire des formules d'envoûtement sur une feuille de plomb afin de nuire à une personne. Ce sont les tablettes de défexion (**tabellae defixionum**, pl. de **tabella defixionis**) ou tablettes d'exécration.



(ὁ, ἡ) μάγος, ου, magicien, sorcier

Un teinturier (**tinctor**) :



Les teinturiers utilisaient l'**urine humaine** (contenant de l'ammoniaque) pour fixer les couleurs et pour blanchir les tissus. L'urine était si importante chez les Romains que Vespasien instaura même une taxe sur l'urine pour renflouer les caisses de l'État.



tingō (tinguō), *tinxi*, *tinctum*, ěre, tr., mouiller, baigner, tremper
τέγγω (f. τέγξω, ao. ἔτεγξα, pf. inus. ; pass. ao. ἐτέγχθην), mouiller, teindre

Un foulon qui presse les étoffes (**fullo**) :



Le **foulon** lavait les étoffes de laine dans des cuves remplies d'eau, d'urine et de cendres. L'urine, qui était récupérée dans des urinoirs publics, contenait de l'ammoniaque dégraissante et désinfectante, issue de la décomposition de l'urée par l'uréase des bactéries.



fullōnica, ōrum, n., fouleries

Un tisserand (**textor**, **oris**) :



Les tisserands travaillaient de concert avec les teinturiers pour offrir des textiles colorés qui reflétaient le statut social de leur propriétaire. La **pourpre**, réservée à l'empereur et aux sénateurs, était extraite d'un coquillage (mollusque gastéropode), le **murex**.



texō, texūī, textum, ěre, tr., tisser

Un tailleur de vêtement (**sartor**) :



Le tailleur n'utilisait pas de machine à coudre (totalement anachronique sur les images générée ici par DALL·E), mais bien l'aiguille en os -ou fer ou bronze- appelée **acus**, les ciseaux en bronze ou en fer appelés **forfex** et les fils d'origine naturelle, de laine ou de lin.



sarcĭō, sarsī, sartum, ĭre, tr., raccommoder, ravauder, rapiécer, réparer

Le tenancier d'un thermopolium (**caupo**, **tabernarius**) :



On pourrait théoriquement associer à un tenancier de thermopolium le terme de **thermopoliarius**. Je ne sais cependant pas si ce mot existe ?...



tāberna, æ, f., échoppe, boutique, magasin

thermopolium < θερμός, ή, όν, chaud + πωλέω, vendre

Un aubergiste (**caupo**) :



Il existait différents types d'auberges : la **caupona** (auberge classique), la **mansio** (auberge plus luxueuse et officielle, gérée par l'État) que fréquentaient les fonctionnaires, la **taberna** (auberge de taille plus modeste) et le **stabulum** (qui accueillait aussi les animaux de trait).



caupōna (cōpōna), æ, f., auberge, taverne, cabaretière
ὁ κάπηλος, ου, qui vend en détail, petit marchand, cabaretier

Un maraîcher (**hortulanus**) :



Il existe deux célèbres traités d'agriculture écrits par Caton l'Ancien (**De agri cultura**) et par Columelle (**De re rustica**), qui nous éclairent sur le monde agricole romain. Columelle consacre même un livre à l'apiculture.



hortus, ī, m., jardin

ὁ χότρος, ou, lieu entouré d'arbres et de haies

Un goûteur de poison (**praegustator**), qui protégeait les empereurs et aristocrates :



Il fallait avoir un estomac bien accroché pour faire le métier de **praegustator**. Cela n'empêcha pas Agrippine d'empoisonner Claude avec un plat de champignons pour permettre à son fils Néron de prendre le pouvoir. Ironie du sort, Néron fit ensuite assassiner sa mère...



gustō, āvī, ātum, āre, tr., goûter

Un carrier (**latomus**) = ouvrier dans une carrière qui extrait les blocs de pierre :



Les blocs de pierre extraits par le **latomus** seront transportés par un **lapis portator**.



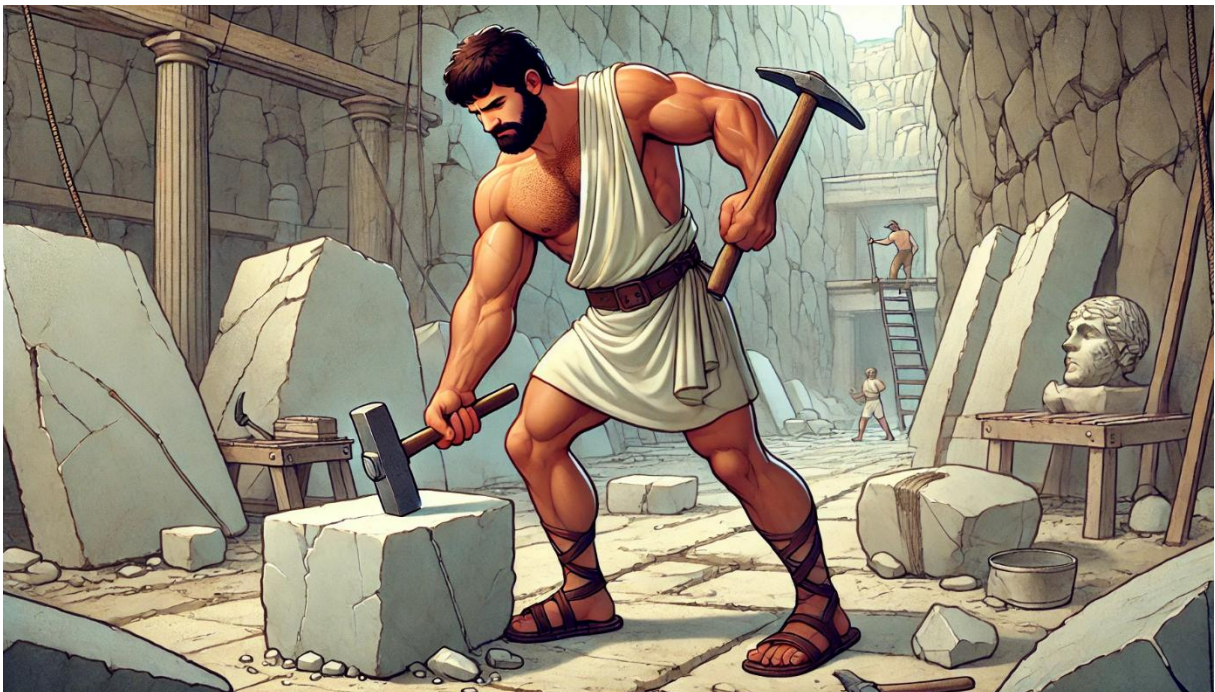
lātōmus, ī, m., carrier, tailleur de pierres / lāpis, īdis, m., pierre

ὁ λατόμος, ου, tailleur de pierres

Un tailleur de pierre (**lapidida**, mot masculin !) :



Les tailleurs de pierre utilisaient des outils intemporels comme le marteau (**malleus**), l'équerre (**norma**), la règle (**regula**) et le ciseau (**scalprum**). Ils pouvaient parfois laisser des graffitis sur les blocs de pierre (initiales, dessins, ...).



lapis + caedere = couper la pierre

Un conducteur de char ou aurige (**auriga**, mot masculin !) :



Dioclès fut probablement le plus célèbre aurige de l'histoire. Il participa, en 24 ans, à 4257 courses et en gagna 1462 ! Ses victoires lui auraient rapporté des millions de sesterces. Cela est d'autant plus incroyable que ce métier était très dangereux, voire mortel.



ὁ ἡνίοχος, ou, conducteur de char

Un soldat (**miles**, **legionarius**) :



Une punition collective, heureusement peu fréquente, était redoutée des légionnaires : la décimation (**decimatio**). Cela consistait à tuer un soldat sur dix, dans un groupe de soldats fautifs (suite à une défaite honteuse ou à une désertion générale).



lĕgĭō, ōnis, f., légion / lĕgō, lĕgī, lĕctum, ěre, choisir

λέγω (f. λέξω, ao. ἔλεξα, pf. inus. ; ao. pass. ἐλέχθην), rassembler, choisir

Un espion, éclaireur chargé de recueillir des informations dans l'armée romaine (**speculator**) :



Les **speculatores** étaient experts dans l'art du déguisement et de l'infiltration. Ils pouvaient se faire passer pour des marchands, en territoire ennemi, afin de glaner de précieuses informations qui étaient ensuite transmises aux généraux romains, comme César.

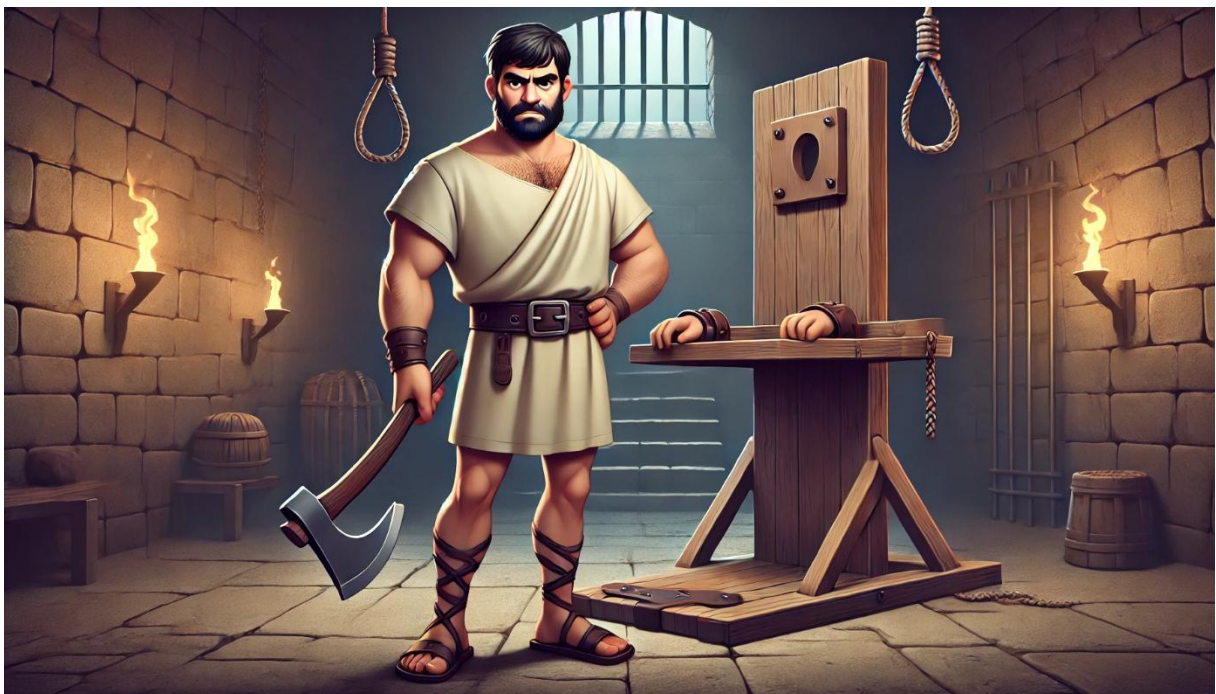


spēcŭlor, ātus sum, ārī, tr. observer, guetter, épier, surveiller, espionner
spectō, āvī, ātum, āre, tr. et intr., regarder, observer, contempler

Un garde du corps et bourreau (**spiculator**) :



Les **spiculatores** exécutaient les sentences de mort décidées par l'Empereur et le Sénat. Leur nom vient du mot latin **spiculum** (javelot). Ils étaient rattachés à la garde rapprochée de l'Empereur, la garde prétorienne.



spīcŭlō, āre, tr., rendre pointu

Un chasseur d'animaux sauvages pour les jeux du cirque (**venator**) :



La **venatio**, véritable chasse aux animaux, se déroulait le matin lors des jeux (**munera**). On pouvait y voir des animaux venus de tout l'empire : lions, ours, tigres, et même éléphants ou hippopotames. Le **venator** risquait sa vie et n'était armé que d'un simple filet et d'un trident.



vēnor, ātus sum, ārī, intr., chasser

Un homme politique (**vir publicus, politicus**) :



Le rêve de tout homme politique romain était d'obtenir différentes magistratures dans un ordre précis (le **cursus honorum**). Pour cela, il ne pouvait compter que sur un réseau de clients dévoués et bien sûr sur sa rhétorique. Cicéron fut un rhéteur incomparable...



πολιτικός, ή, όν, qui concerne les citoyens, qui concerne l'État

Un assistant chargé de mémoriser les noms des individus pour un sénateur (**nomenclator**) :



Le **nomenclateur** travaillait surtout en période électorale. afin d'impressionner en société.



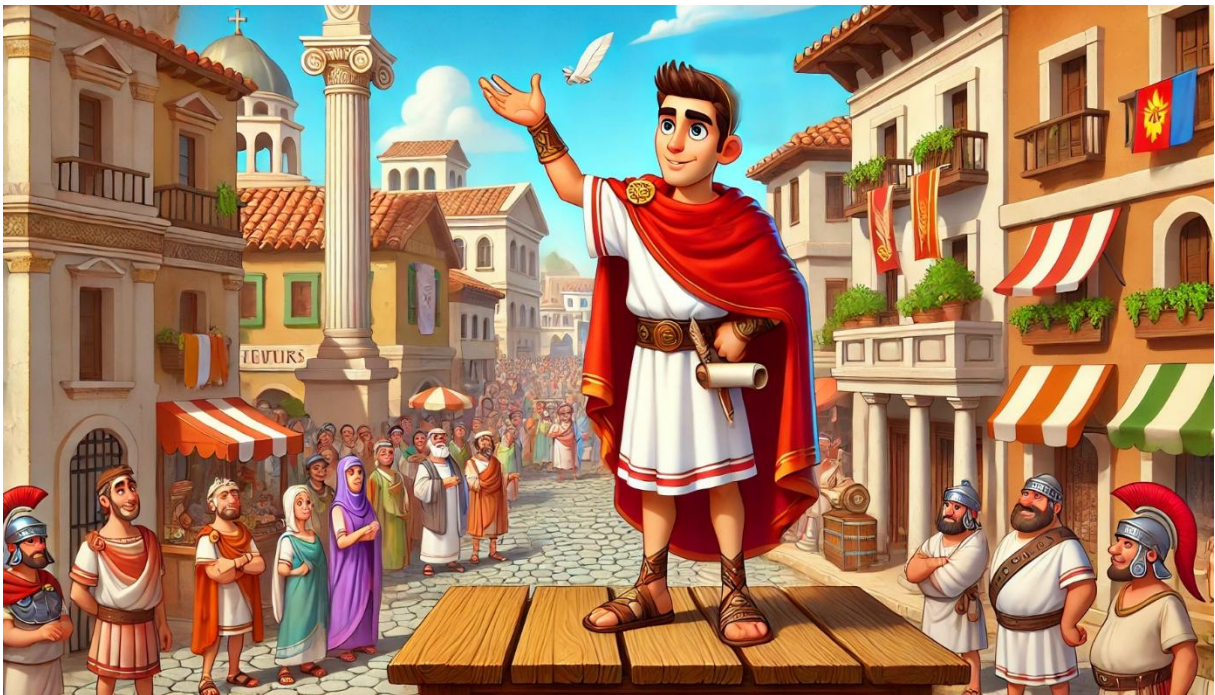
Les citoyens avaient un nom (nomen), un prénom (praenomen) et un surnom (cognomen).

Exemple : Julius (**nomen**) Caius (**praenomen**) Caesar (**cognomen**)

Un crieur public, héraut (**praeco**) :



Les hérauts romains (**praecones**) communiquaient à la population les décisions des magistrats, des sénateurs et des tribunaux. Durant les jeux, ils annonçaient aux spectateurs les différents spectacles comme le font les présentateurs d'aujourd'hui.



ὁ κήρυξ, υκος, le héraut, l'huissier faisant la lecture des décrets, ...

Un entremetteur, un proxénète ou encore un souteneur (**leno**) :



Contrairement à aujourd'hui, le **leno** (pluriel : **lenones**) exerçait chez les Romains une activité parfaitement légale de gérant de lupanars. Il était décrit comme haïssable dans les comédies de Plaute, mais pouvait parfois devenir très riche et influent.



lēna, æ, féminin de leno

Une courtisane (**meretrix**) :



Les **meretrices** pouvaient parfois devenir très riches en fonction de leur beauté et intelligence. Étonnamment, elles étaient tolérées, étant inscrites sur des registres et payant même des impôts. Elles travaillaient dans la rue ou dans des lupanars.



mĕrĕō, ūī, ĭtum, ĕre, gagner, toucher comme paiement

Un acteur de théâtre (**actor**, **tragicus**, **comicus**) :



Les femmes étaient parfois exclues des représentations théâtrales romaines. Les acteurs portaient des **masques en bois** très expressifs afin d'être vus de loin. Néron voulait être un empereur artiste : il se donnait en représentation, ce qui choquait ses contemporains.



āgō, ēgī, āctum, āgēre, agir, accomplir

Un musicien (**musicus**) :



Les instruments de musique utilisés à l'époque étaient la **cithare**, les **cymbales**, la **flûte** et **flûte de Pan**, la **lyre**, le **tambour**, ... La musique pouvait par exemple accompagner le chant lors des banquets et même avoir une connotation militaire ou religieuse.

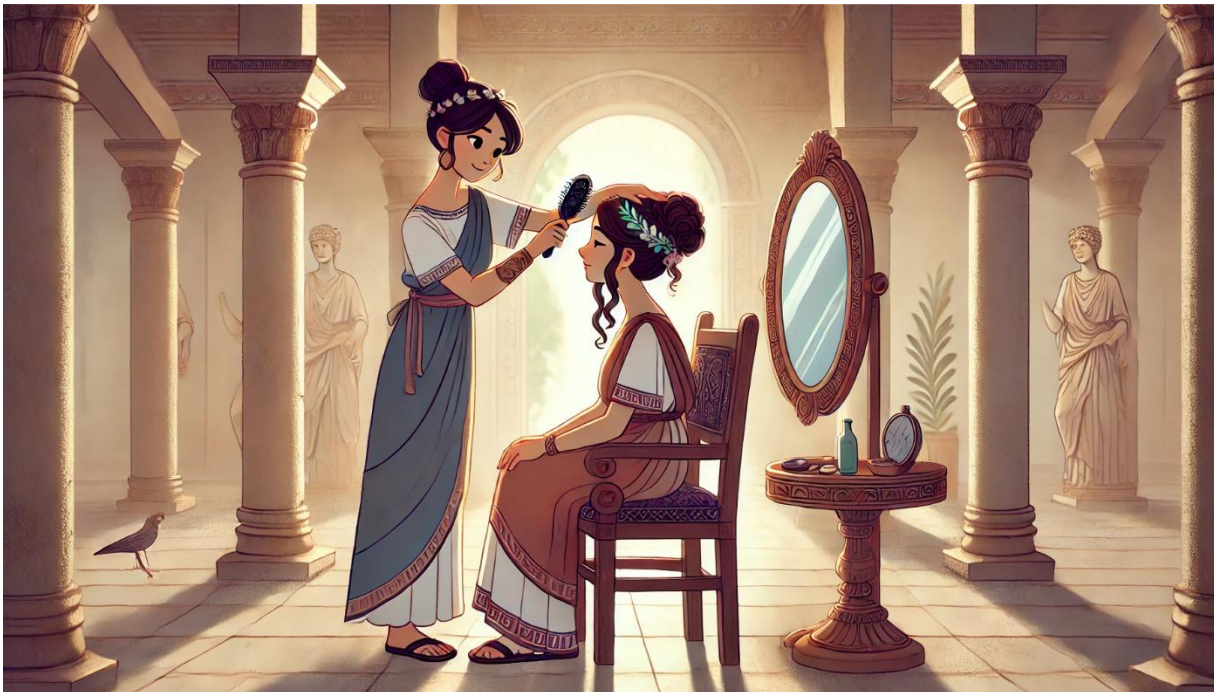


μουσικός, ή, όν, qui concerne les Muses, la musique
ή μουσική, la musique

Une femme de chambre et coiffeuse (**ornatrix**) :

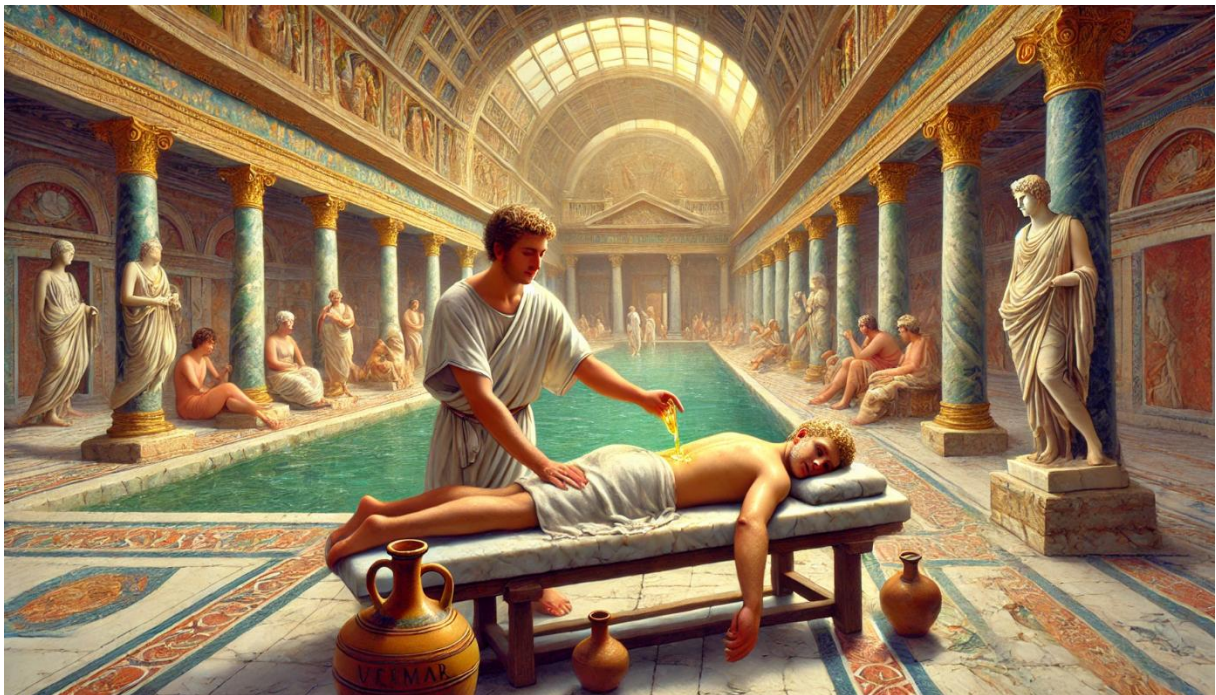


Les coiffeuses romaines (**ornatrices**) étaient capables d'élaborer des coiffures très complexes qui demandaient des heures de préparation. Du fil de fer permettait de soutenir les cheveux sur lesquels étaient appliqués des teintures, des huiles, des cires et des agents de blanchiment. Les perruques de cheveux naturels (blonds, roux ou noirs) provenant d'esclaves étaient très prisées.



örnō, āvī, ātum, āre, tr., orner, embellir

Un masseur dans les thermes publics, avec ses huiles parfumées (**unctor**) :



Il était habituel de pratiquer un massage dans les thermes romains entre les différents bains d'eau froide (frigidarium), tiède (tepidarium) et chaude (caldarium). Les **unctores** utilisaient des huiles parfumées parfois onéreuses pour satisfaire le client. L'huile était enlevée avec un strigile.



ungō (unguō), ūnxī, ūnctum, ěre, tr., oindre, enduire, frotter de

Un épilateur professionnel (**alipilarius**) :



L'épilation, qui concernait les hommes comme les femmes, s'effectuait à l'aide d'onguents à base de psilothrum (psilothron, à base de chaux vive, **CaO**) et de pinces (volsellae). À l'instar des unctores, les **alipilarii** travaillaient surtout dans les thermes.



āla + pīlus = enlever le poil des aisselles

Une danseuse (**saltatrix**) / un danseur (**saltator**) :



La danse dans la Rome antique avait deux dimensions, l'une **sacrée** et l'autre **profane**. On pouvait par exemple danser en l'honneur de Bacchus (Dionysos) lors des **Bacchanales**. Comme aujourd'hui, les danseuses étaient accompagnées de musiciens (cithare, flûte).



saltō, āvī, ātum, āre, danser
sālīō, sālūī, saltum, īre, sauter

Un porteur de lanternes (**lanternarius** ou **laternarius**) :



Le **lanternarius** pouvait travailler dans l'espace public comme dans l'espace privé (pour éclairer son maître lors de déplacements nocturnes). Ils pouvaient encore travailler dans l'espace sacré lors de cérémonies religieuses ou funéraires.



lāterna ou **lanterna**, æ, f., lanterne

Un gardien de nuit, veilleur (**vigil**) :



Les **vigiles** étaient des gardiens de nuit au sens large. Ils comprenaient les **vigiles urbani** (vigiles urbains) qui étaient les policiers de nuit et les pompiers de la Rome antique, des fonctionnaires créés sous le règne d'Auguste. Sous l'empire, ils étaient environ 7.000 !



Les **Vigiles Urbani** luttèrent contre les vols, agressions et incendies.

Le **siphonarius** était spécialisé dans l'utilisation des pompes à incendie.

Un égoutier (**cloacarius**) :



Les **cloacarii** faisaient un métier dangereux tant les risques étaient nombreux : gaz délétères, attaques d'animaux, effondrements, ... L'égout le plus célèbre de Rome était le **Cloaca Maxima**, construit par un roi étrusque, et qui fonctionne toujours en partie aujourd'hui.



clōāca, æ, f., égout
clūō, ěre, arch., nettoyer

Une pleureuse professionnelle (**praefica**) :



Les pleureuses pouvaient se lamenter en chantant des chants funèbres et avaient des gestes théâtraux comme se frapper la poitrine et déchirer leurs vêtements, dans un but de **catharsis collective**: le deuil individuel devenait une démonstration publique.



(ὁ ; ἡ) θρηνῳδός, pleureur professionnel, pleureuse professionnelle
θρηνέω-ῶ, se lamenter

Le croque-mort des pauvres ci-dessous (**vespillo**) travaillait uniquement le soir :



Le croque-mort des riches était le **libitinarius**, qui organisait une cérémonie somptueuse, composée d'un important cortège funéraire accompagné de pleureuses professionnelles (**praeeficae**) et suivie d'un banquet. Un monument funéraire fastueux était même édifié.



vespĕr, ĕrĭ et ĕris, m., le soir

ἡ ἑσπέρα, ας, le soir

Vespasien répondait à son fils Titus, qui critiquait la **taxe sur l'urine** instaurée par l'Empereur : **Pecunia non olet**. Cette phrase est à l'origine de la **célèbre expression** : **L'argent n'a pas d'odeur**. Le mot **vespasienne** signifiait d'ailleurs autrefois « urinoir établi sur la voie publique » (Larousse)



Latrines publiques romaines imaginées par DALL·E.

